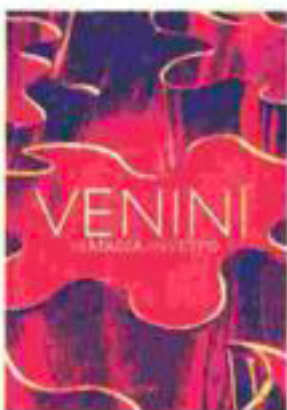


LIBRI

L'arte del vetro di Venini in 10 sguardi su Murano

Ci voleva un libro per aprire la porta di quel magico microcosmo che è la fornace di Venini a Murano, assistere al gesto circense della creazione dei fazzoletti, percepire il calore del fuoco e scoprire i segreti del colore che i maestri vetrai si tramandano da secoli. "Venini, la magia del vetro" (Rizzoli illustrati, 256 pagine, 90 euro) è un prezioso biglietto d'ingresso nel mondo della



storica vetreria fondata nel 1921 a Murano da Paolo Venini e Giacomo Cappellin. La storia di questa eccellenza artistica, che nel suo secolo di vita ha sempre saputo rinnovarsi grazie al contributo di artisti e designer quali Vittorio Zecchin, Tomaso Buzzi, Carlo Scarpa, Gio Ponti, Alessandro Mendini, Ettore Sottsass e Peter

Marno, solo per citarne alcuni, è raccontata dalla curatrice del volume, Federica Sala, non in ordine cronologico, ma per temi e associazioni progettuali: dieci sguardi su Venini che attraverso le icone dei grandi maestri, le trasparenze, le lavorazioni a caldo e a freddo, le declinazioni dei vetri per la tavola, le luci, l'Erbario e il Bestiario, i pezzi unici da collezione. Corredano il volume 150 immagini, tra fotografie d'archivio, disegni originali e le suggestive immagini scattate all'interno della fornace da Lucrezia Roda.

— **Fabrizia Villa**

ARMANDO TESTA