



10 MARZO 2018 AT 10:00 / NEWS

MIA PHOTO FAIR, A CONTI FATTI



LUCREZIA RODA, STEEL-LIFE #1, 2015



d'Oltreoceano, quali Berenice Abbott, Robert Adams, Robert Frank, William Eggleston e Man Ray presentati ad esempio dalla galleria Kunsthandel di Berlino. Girando per gli stand si ritrovano non pochi nudi femminili, declinati a volte da giovani autrici francesi o olandesi. La sensualità femminile ritorna in una casta immagine di Franco Fontana dalla serie 'La luce delle domeniche americane' (Photo & Co.) e in quelle del fotografo perugino Claudio Montecucco (Blanchart). Siccome non si vive di sola sensualità sono molto interessanti i lavori 'industriali' di Lucrezia Roda con i suoi Steel-Life.

Lavazza, partner della fiera fin dalla prima edizione, sfodera una mini personale di Platon legata al Calendario Lavazza 2018: sono i ritratti di diciassette ambasciatori della sostenibilità, uomini e donne impegnati concretamente a costruire un mondo più giusto dal punto di vista ambientale, sociale ed economico, come lo chef Massimo Bottura, l'attore statunitense Jeremy Renner, la paladina degli oceani Alexandra Cousteau, Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, passando per il campione di tennis André Agassi fino a Jeffrey Sachs, Direttore del Network dell'Onu per lo Sviluppo Sostenibile. Le opere in vendita spaziano da poche centinaia di euro a qualche decina di migliaia. Se avete, però, solo trenta euro potete portarvi via almeno il vostro ritratto: ve lo fa Settimio Bonadusi per Hp. La versione big viene esposta su una parete della fiera e ve la spediranno a casa, quella small ve la danno immediatamente.